



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticoemusical.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA
LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO
Prot. 0004215 del 06/05/2019
06-03 (Uscita)

Potenza, 06/05/2019

**ATTI PON
ALBO
SITO WEB**

OGGETTO: Avviso di selezione per il personale INTERNO per il conferimento di incarichi di TUTOR e FIGURE AGGIUNTIVE nel PROGETTO I.S.O. Interschool Orchestra. Codice progetto 10.1.6A-FSEPON-BA-2018-3 "Orientamento formativo e ri-orientamento",

Autorizzazione nota MIUR Prot. n. AOODGEFID/7885 Roma 27/03/2018

CUP: F33I19000020006

Avviso selezione interna TUTOR e FIGURE AGGIUNTIVE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii. ;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 129 del 28/08/2018;
- VISTI** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** l'Avviso Pubblico Avviso AOODGEFID/Prot. n. 2999 del 13/03/2017.



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticoemusicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



Codice progetto 10.1.6A-FSEPON-BA-2018-3

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6: azioni di orientamento, di continuità e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi;

VISTA La candidatura N. 42587 relativa all'Avviso 2999 del 13/03/2017 – FSE – Orientamento formativo e ri-orientamento presentata da questa Istituzione;

VISTA la delibera n. 5 del collegio dei docenti del 07/03/2017;

VISTA la delibera del consiglio di istituto n. 69 del 29/03/2017;

VISTA la nota del M.I.U.R. Prot. n. AOODGEFID/7885 Roma 27/03/2018 con la quale viene autorizzato il progetto di questo Istituto;

VISTA la nota MIUR n. 3500 del 22/02/2018 che fornisce chiarimenti e approfondimenti sul piano finanziario e sui costi standard per il rimborso;

VISTA la nota MIUR n. 11828 del 24/05/2018 che fornisce chiarimenti e approfondimenti sulla selezione degli esperti;

CONSIDERATO che si rende necessario avviare la procedura per la selezione di personale interno all'Istituto a cui affidare l'incarico di Tutor e Figura Aggiuntiva;

CONSIDERATO che il progetto risulta così articolato:

Progetto 10.1.6A-FSEPON-BA-2018-3

"I.S.O. Interschool Orchestra"

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Orientamento per il secondo ciclo	Parliamo in musica	€ 5.682,00
Orientamento per il secondo ciclo	Strumenti ad arco	€ 5.682,00
Orientamento per il secondo ciclo	Strumenti a fiato	€ 5.682,00
Orientamento per il secondo ciclo	La musica appartiene a tutti	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 22.728,00

EMANA

il seguente bando per il reclutamento di personale interno a cui affidare n. 4 incarichi di **TUTOR** (30 ore ciascuno) e n. 4 **FIGURE AGGIUNTIVE** (20 ore ciascuno) per l'attuazione di 4 moduli del progetto indicato in oggetto, da svolgersi da Giugno 2019.

I.S.O. INTERSCHOOL ORCHESTRA

Art. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

Al **TUTOR** sono richieste le seguenti prestazioni:

1. curare che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti,



- degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- assicurare una corretta gestione e organizzazione del Calendario e della Classe;
- accertare l'avvenuta compilazione delle anagrafiche, il consenso al trattamento dati, la stesura e la firma del patto formativo;
- favorire con una comunicazione efficace la partecipazione attiva dei corsisti al percorso formativo e monitorare le presenze;
- collaborare con il Dirigente Scolastico, il Direttore S.G.A. e con le altre figure, per la corretta e completa realizzazione del piano;
- interfacciarsi con il Valutatore per le azioni di monitoraggio;
- partecipare alle riunioni necessarie al buon andamento delle attività;
- ogni altro adempimento connesso al ruolo e alle funzioni.

Alla FIGURA AGGIUNTIVA sono richieste le seguenti prestazioni:

- curare che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- assicurare una corretta gestione e organizzazione del Calendario, suddiviso per lezioni individuali della durata di un'ora ciascuna, da svolgersi non in contemporanea con il calendario delle lezioni del Tutor e dell'Esperto;
- favorire con una comunicazione efficace la partecipazione attiva dei corsisti al percorso formativo e monitorare le presenze;
- collaborare con il Dirigente Scolastico, il Direttore S.G.A. con il Tutor e con l'Esperto per la corretta e completa realizzazione dell'attività didattica;
- interfacciarsi con il Valutatore per le azioni di monitoraggio;
- partecipare alle riunioni necessarie al buon andamento delle attività;
- ogni altro adempimento connesso al ruolo e alle funzioni.

PERSONALE INTERNO				
N.	TITOLO MODULO	FIGURA - REQUISITI	ORE	Data inizio modulo
I	Strumenti a fiato	TUTOR – 1 docente di discipline musicali titolo di accesso cdc A055 diploma strumento a fiato	30 x1	Giugno 2019
		FIGURA AGGIUNTIVA – 1 docente di discipline musicali titolo di accesso cdc A055 o A064	20 x1	
II	Strumenti ad arco	TUTOR – 1 docente di discipline musicali titolo di accesso cdc A055 diploma strumento ad arco	30 x1	Giugno 2019
		FIGURA AGGIUNTIVA – 1 docente di discipline musicali titolo di accesso cdc A055 o A064	20 x1	
III	Parliamo in musica	TUTOR – 1 docente di discipline musicali titolo di accesso cdc A055	30 x1	Settembre 2019
		FIGURA AGGIUNTIVA – 1 docente di discipline musicali titolo di accesso cdc A055 o A064	20 x1	
IV	La musica appartiene a tutti	TUTOR – 1 docente di discipline musicali titolo di accesso cdc A055	30 x1	Settembre 2019
		FIGURA AGGIUNTIVA – 1 docente di discipline musicali titolo di accesso cdc A055 o A064	20 x1	



Art. 2 - ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO E OBIETTIVI GENERALI

Il progetto si realizzerà nelle aule dell'Istituto ed è rivolto a N. 80 alunni appartenenti al triennio del Liceo Musicale. Il progetto prevede una parte di formazione teorica-pratica sulla realizzazione e/o adattamento di partiture musicali per specifici ensemble, attraverso nozioni di base sulle capacità tecniche peculiari di ciascuno strumento, in funzione degli organici e tenendo conto dei livelli e delle competenze raggiunte da ciascun alunno; una seconda parte sarà dedicata a prove strumentali singole e/o di gruppo sui repertori scelti precedentemente. I tutor impegnati saranno esperti di discipline musicali, nell'uso di software di notazione musicale oltre che di composizione. L'innovazione curriculare sarà raggiunta proponendo le nuove tecnologie musicali (e non) come strumento in grado di potenziare lo studio e i processi di apprendimento individuali, guidando l'alunno ad utilizzarle in modo eticamente corretto e consapevole, educando all'utilizzo di una risorsa ormai necessaria ed indispensabile per vivere come cittadini del mondo ed affacciarsi con competenza al lavoro. L'uso di strumenti e contenuti digitali sarà una spinta all'innovazione garantendo la creazione di materiale scolastico multimediale. Un esempio pratico è quello di fornire agli alunni le basi in formato midi o audio dei brani da studiare e attraverso l'uso di appositi software per rallentare una base. La figura aggiuntiva, invece, avrà il compito di seguire individualmente alcuni alunni nel processo di apprendimento e di orientamento nella scelta del futuro percorso formativo, universitario e lavorativo.

Il meta-obiettivo da perseguire è quello di formare ed educare gli alunni anche in ottica di "costruzione del gruppo"; stimolare il confronto tra ragazzi di età differenti, nel rispetto delle regole e verso una maggiore accoglienza ed inclusività, attraverso esperienze di solidarietà sociale e attivismo civico. Ci si propone di far acquisire capacità operative necessarie per suonare uno strumento, in grado di permettergli di portare a termine un lavoro di media difficoltà; saper ascoltare gli altri durante le esecuzioni e riuscire così ad astrarsi dalla semplice lettura di una parte e capirne il senso; acquisire un comportamento adeguato durante l'esperienza d'orchestra; riuscire a superare difficoltà caratteriali di adattamento e timidezza; sviluppare la solidarietà e la collaborazione fra compagni ed insegnanti.

Art. 3 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Per la figura di TUTOR e di FIGURA AGGIUNTIVA è richiesto che il docente all'atto della pubblicazione del bando, sia assunto in servizio presso il Liceo "W. Gropius" di Potenza.

Art. 4 - SELEZIONE MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA DEI TITOLI

La selezione del personale interno è effettuata da una Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico e formata dal Direttore s.g.a., e da docenti nominati dal Dirigente Scolastico. La valutazione sarà effettuata mediante la comparazione dei titoli richiesti dal presente bando. La comparazione avverrà mediante l'attribuzione di un punteggio predeterminato in relazione alla valutazione dei titoli di cui alla tabella di seguito riportata (Allegato A).

Al termine della comparazione, il Dirigente provvederà alla formazione della graduatoria di merito provvisoria che sarà resa pubblica sul sito dell'Istituto. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 7 giorni trascorsi dalla data di pubblicazione.

Trascorsi 7 giorni dalla pubblicazione provvisoria, verrà pubblicata la graduatoria definitiva. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso nei modi e nei tempi prescritti dalla legge.

A parità di punteggio, si procederà a conferire l'incarico al candidato anagraficamente più giovane.

I docenti a cui verranno conferiti incarichi saranno tenuti al rispetto degli obblighi definiti dal D.P.R. n. 62 del 19 aprile 2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del decreto 30 marzo 2001 n. 165, pena la risoluzione del contratto.



Art. 5 – COMPENSO ORARIO PREVISTO E DURATA DELL'INCARICO

Per la prestazione effettuata, alla figura che sarà selezionata col presente Avviso sarà corrisposto il seguente compenso:

FIGURA	COSTO ORARIO	ORE PER MODULO
Tutor	€ 30,00 /ora, omnicomprendivo	30
Figura Aggiuntiva	€ 30,00 /ora riferito al modulo, omnicomprendivo	20

Tali importi sono omnicomprendivi di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali e di ogni altro onere che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative. Il compenso sarà erogato per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU e ad avvenuta erogazione dei finanziamenti europei. Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo dovrà essere organizzato di concerto con il docente referente del modulo e il Dirigente Scolastico.

Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario extracurricolare e avranno tempi diversi di conclusione: i moduli "strumenti a fiato" e "strumenti ad arco" termineranno entro il 31/08/2019, mentre i restanti moduli "parliamo in musica" e "la musica appartiene a tutti" dovranno concludersi entro il mese di Novembre 2019 per poter consentire le operazioni di chiusura e rendicontazione del progetto nel mese di Dicembre 2019.

A conferimento dell'incarico, il soggetto selezionato è tenuto, a pena di esclusione, a produrre la documentazione e ogni attestazione a riprova di quanto dichiarato nel curriculum; ove sia accertata la mancanza o la carenza dei requisiti, l'Istituto procederà all'affidamento dell'incarico al concorrente che segue nella graduatoria.

Art. 6 – TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PERSONALE INTERNO

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI – TUTOR

Titoli di studio, artistici, incarichi e attività	
Diploma Vecchio Ordinamento di Conservatorio o AFAM di II Livello o altra laurea vecchio ordinamento o di II livello (cdc A055, con specifica dello strumento a fiato o ad arco nei soli moduli I e II)	Max. 2 titoli (max. 20 punti).
Titoli artistici (concerti, pubblicazioni musicali, incisioni, concorsi)	Punti 1 per ogni titolo (max. 20 punti).
Incarichi svolti nell'attuale scuola di servizio (FS – Coordinatore – Staff dirigenza)	Punti 4 per ogni incarico (max. 20 punti).
Incarichi in Progetti Nazionali di Orientamento/ASL (svolti in qualsiasi Istituto)	Punti 4 per ogni incarico (max. 20 punti).
Attività svolte in Progetti d'Istituto di Orientamento/ASL (ore documentate nell'ultimo biennio)	Punti 1 per ogni ora di attività laboratoriale svolta; punti 0.50 per partecipazione agli open day (max 20 punti).



TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI – **FIGURA AGGIUNTIVA**

Titoli di studio, artistici, incarichi e attività	
Diploma Vecchio Ordinamento di Conservatorio o AFAM di II Livello o altra laurea vecchio ordinamento o di II livello <i>(cdc A055 o A064, valido per i moduli I, II, III, IV)</i>	Max. 2 titoli (max. 20 punti)
Titoli artistici <i>(concerti, pubblicazioni musicali, incisioni, concorsi)</i>	Punti 1 per ogni titolo (max. 20 punti)
Incarichi svolti nell'attuale scuola di servizio <i>(FS – Coordinatore – Staff dirigenza)</i>	Punti 4 per ogni incarico (max. 20 punti)
Incarichi in Progetti Nazionali di Orientamento/ASL <i>(svolti in qualsiasi Istituto)</i>	Punti 4 per ogni incarico (max. 20 punti)
Attività svolte in Progetti d'Istituto di Orientamento/ASL <i>(ore documentate nell'ultimo biennio)</i>	Punti 1 per ogni ora di attività laboratoriale svolta; punti 0.50 per partecipazione agli open day (max. 20 punti)

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
2. godere dei diritti civili e politici;
3. essere in possesso dei titoli indicati nella tabella di valutazione riportata successivamente.

Ai sensi del DPR 445/2000, le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum hanno valore di autocertificazione. L'Amministrazione procedente si riserva di effettuare idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni dei candidati. La falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'articolo 76 del predetto DPR 445/2000 e s.m.i. implicano responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione, ai sensi dell'art. 75 del predetto DPR 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo è risolto di diritto. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o la decadenza dalla graduatoria della procedura di affidamento dell'incarico.

Art. 7 – MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA

La Commissione di valutazione è nominata dal Dirigente Scolastico, una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza del presente bando.

La Commissione valuterà i titoli pertinenti, tenendo conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato nel curriculum vitae, redatto in formato europeo e sul modello allegato al presente avviso (All. A).

La Commissione esaminerà esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati e le esperienze già maturate entro la data di scadenza di presentazione delle domande di cui al presente Avviso.

Art. 8 – MODALITÀ PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Gli interessati dovranno far pervenire domanda di partecipazione, redatta su modello allegato A al presente avviso, corredata di curriculum vitae in formato europeo tramite raccomandata A/R, o



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158

C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP6OP

www.liceoartisticoemusicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



consegnata a mano all'ufficio protocollo Via Anzio, 4 – 85100 Potenza o invio all'indirizzo di posta elettronica pzsd030003@istruzione.it pzsd030003@pec.istruzione.it a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12.00 del 21/05/2019. Non fa fede il timbro postale.

Non saranno accettate domande pervenute dopo la scadenza indicata.

Saranno escluse le domande sprovviste di curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente avviso.

Art. 9 – MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA

Il presente avviso sarà pubblicato sull'Albo online del sito www.liceoartisticoemusicale.edu.it

Al termine della valutazione delle candidature, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata sempre sull'Albo on-line del sito www.liceoartisticoemusicale.edu.it

Avverso tale graduatoria è ammesso reclamo entro i 7 giorni successivi alla data di pubblicazione. Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso agli organi di competenza, salvo che non intervengano rettifiche in "autotutela".

Art. 10 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico prof. Paolo MALINCONICO.

Art. 11 – INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003, i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali e connesse all'espletamento del progetto.

Art. 12 – DOCUMENTAZIONE ALLEGATA AL BANDO

- 1) ALLEGATO A – Modulo di domanda con annessa scheda di autovalutazione dei requisiti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Paolo MALINCONICO